



PODSUMOWANIE PROCESU PARTYCYPACJI

Tytuł projektu: „Wrota Karpat otwarte – czas na KOLEJną kartę”

Partner wiodący projektu (PW): Powiat Bieszczadzki

Partnerzy projektu (PP): Gmina Zagórz (PL), Miasto Medzilaborce (SK), Miasto Giratovce (SK)

I. INTERNETOWA PREZENTACJA PROJEKTU I KONSULTACJE ON-LINE:

1. **Czas trwania konsultacji on-line:** 13.09.2023 r. – 27.09.2023 r.
2. **Zakres konsultacji on-line (ujęty w Formularzu uwag do Prezentacji projektu):**
 - a) Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?
 - b) Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?
 - c) W jaki jeszcze sposób sugerowałiby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?
 - d) We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.
 - e) Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?
 - f) inne uwagi do Prezentacji projektu nieuwzględnione w powyższych pytaniach.

II. INNE DODATKOWE FORMY PARTYCYPACJI (należy wypełnić, jeśli zostały przeprowadzone):

1. **Forma i czas trwania:**

- a) punkt konsultacyjny w Urzędzie Miasta i Gminy w Zagórz, ul. 3 Maja 2, 38-540 Zagórz, pokój nr 35, II piętro, działający od 13.09.2023 r. do 27.09.2023 r. włącznie w godzinach pracy urzędu,
- b) punkt konsultacyjny w Starostwie Powiatowym w Ustrzykach Dolnych, ul. Belska 22, 38-700 Ustrzyki Dolne, pokój nr 18, II piętro, działający od 13.09.2023 r. do 27.09.2023 r. włącznie w godzinach pracy urzędu,

- c) punkt konsultacyjny w Urzędzie Miejskim w Medzilaborcach, ul. Mierová 326/4, 068 01 Medzilaborce, pokój nr 29/A, III piętro, działający od 13.09.2023 r. do 27.09.2023 r. włącznie w godzinach pracy urzędu,
- d) punkt konsultacyjny w Urzędzie Miejskim w Giraltovcach, ul. Dukelská 75/77, 087 01 Giraltovce, pokój nr 34, II piętro, działający od 13.09.2023 r. do 27.09.2023 r. włącznie w godzinach pracy urzędu,
- e) spotkanie konsultacyjne z grupami interesariuszy w dn. 26.09.2023 r. w Urzędzie Miasta i Gminy w Zagórzu,
- f) spotkanie konsultacyjne z grupami interesariuszy w dn. 21.09.2023 r. w Starostwie Powiatowym w Ustrzykach Dolnych,
- g) spotkanie konsultacyjne z grupami interesariuszy w dn. 25.09.2023 r. i 26.09.2023 r. w Urzędzie Miejskim w Medzilaborcach,
- h) spotkanie konsultacyjne z grupami interesariuszy w dn. 25.09.2023 r. w Biurze MAS Topoľa w Giraltovcach i 27.09.2023 r. w Biurze Regionalnej Organizacji Turystycznej Horný Zemplín.

2. Zakres dodatkowych form partycypacji:

- a) Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmacnianie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?
- b) Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?
- c) W jaki jeszcze sposób sugerowałiby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?
- d) We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.
- e) Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?
- f) inne uwagi do Prezentacji projektu nieuwzględnione w powyższych pytaniach.

W partycypacji wzięło udział łącznie osiemnaście organizacji i interesariuszy z Polski i Słowacji, którzy w sposób aktywny włączyli się w ostateczny kształt projektu.

III. Zestawienie zgłoszonych uwag/pytań/sugestii do projektu wraz z odpowiedziami:

Lp.	Podmiot/osoba zgłaszająca uwagę/pytanie/sugestię (nazwa instytucji/społeczność lokalna)	Treść zgłoszonej uwagi/pytania/sugestii	Stanowisko PW/PP na zgłoszoną uwagę/pytanie/sugestię wraz z uzasadnieniem
I. 2 a)	Czy Państwa zdaniem projekt wpłynie na wzmocnienie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym?		
1.	Stowarzyszenie DolinaKolejowa.pl	Projekt wykorzystując potencjał techniczno-kulturowy kolei obecnej w regionie od ponad 150-lat z pewnością pozytywnie wpłynie na szeroko pojęty rozwój gospodarczy regionu.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
2.	Towarzystwo Wspierania Rozwoju Gminy Zagórz	Realizacja projektu wpłynie w znaczny sposób na rozwój turystyki w regionie transgranicznym: stworzony zostanie lepszy dostęp do dziedzictwa kulturowego i jego zasobów.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
3.	Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady	Zdaniem LGD „Nasze Bieszczady” realizacja projektu w znacznym stopniu wpłynie na rozwój turystyki w regionie transgranicznym. Przyczyni się do lepszego dostępu do dziedzictwa kulturowego	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.

		i jego zasobów.	
4.	Koło Gospodyń Wiejskich w Stańkowej	Tak.	Brak uwagi oraz sugestii.
5.	Stowarzyszenie USTYAN z Ustjanowej Dolnej	Tak, wpłynie znacząco.	Brak uwagi oraz sugestii.
6.	Alenka Kmecová	Myślę, że tak	Brak uwagi oraz sugestii.
7.	Peter Ščavnický	tak przypuszczam	Brak uwagi oraz sugestii.
8.	Gréta Hošková	Myślę, że tak	Brak uwagi oraz sugestii.
9.	Ľuboš Červeňak	tak	Brak uwagi oraz sugestii.
10.	Regionalna organizacja turystyczna Horný Zemplín	tak	Brak uwagi oraz sugestii.
11.	MAS Topoľa, o.z.	Prezentowany projekt stwarza warunki dla rozwoju kultury, co logicznie wzmacnia jej rolę, która ma bezpośredni wpływ na zrównoważoną turystykę w rozwoju gospodarczym regionów.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
12.	Laborecké občianske združenie – Nová alternatíva	Na pewno wzmocni.	Brak uwagi oraz sugestii.
13.	Barbora Kučmová	Z pewnością tak.	Brak uwagi oraz sugestii.
14.	Oblasťná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Tak.	Brak uwagi oraz sugestii.
15.	Mgr. Ing. Martin Antolič	Na pewno wzmocni.	Brak uwagi oraz sugestii.
16.	Mgr. Dominika Karbáčová	Tak, realizacja projektu wzmocni rolę kultury i turystyki w rozwoju gospodarczym.	Brak uwagi oraz sugestii.
17.	Martina Michalčeková	Realizacja projektu z pewnością się do tego przyczyni.	Brak uwagi oraz sugestii.
18.	Múzeum moderného umenia Andyho	Tak.	Brak uwagi oraz sugestii.

	Warhola v Medzilaborciach		
1. 2 b)	Czy projekt przyniesie korzyści w postaci większej liczby osób odwiedzających obiekty kulturalne i turystyczne objęte wsparciem?		
1.	Stowarzyszenie DolinaKolejowa.pl	Jest to bardzo prawdopodobne gdyż transportową osią projektu jest transport kolejowy stwarzający możliwość rodzinnego, bezpiecznego podróżowania przez tereny o dużej atrakcyjności turystycznej	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
2.	Towarzystwo Wspierania Rozwoju Gminy Zagórz	Tak, zdecydowanie. Projekt przyczyni się do wzbogacenia oferty turystycznej i promocji dóbr kultury. Z doświadczenia można stwierdzić, że działania te zwiększą liczbę odwiedzających obiekty kulturalne objęte wnioskiem.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
3.	Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady	Zdecydowanie tak, projekt przyczyni się do wzbogacenia oferty turystycznej i promocji dóbr kultury. Powyższe działania wpłyną na zwiększenie liczby odwiedzających obiekty kulturalne objęte wsparciem.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
4.	Koło Gospodyń Wiejskich w Stańkowej	Tak	Brak uwagi oraz sugestii.
5.	Stowarzyszenie USTYAN z Ustjanowej Dolnej	Tak, realizacja projektu wpłynie na	Brak uwagi oraz sugestii.

		atrakcyjność turystyczną pogranicza	
6.	Alenka Kmecová	Poprawa jakości życia obywateli w postaci propozycji tych projektów przyniesie szereg korzyści, które przyniosą nowe możliwości oraz rozwój kultury i turystyki.	Brak uwagi oraz sugestii.
7.	Peter Ščavnický	Myślę, że częściowo tak	Brak uwagi oraz sugestii.
8.	Gréta Hošková	Jest wysoce prawdopodobne, że tak.	Brak uwagi oraz sugestii.
9.	Ľuboš Červeňak	Z pewnością tak.	Brak uwagi oraz sugestii.
10.	Oblastná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Tak.	Brak uwagi oraz sugestii.
11.	MAS Topoľa, o.z.	Stworzona infrastruktura dla wszystkich partnerów projektu wniesie jakościowo nowy poziom świadczonych usług z zakresu kultury, lub powstaną zupełnie nowe usługi lub produkty, zwiększając satysfakcję odwiedzających i zainteresowanie ich ponownymi wizytami.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
12.	Laborecké občianske združenie – Nová alternatíva	Stworzy warunki dla większej efektywności.	Brak uwagi oraz sugestii. Partnerzy projektu przychylają się do treści.
13.	Barbora Kučmová	Oczywiście.	Brak uwagi oraz sugestii.
14.	Oblastná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Tak.	Brak uwagi oraz sugestii.

15.	Mgr. Ing. Martin Antolič	Tak, na pewno będzie wzrost liczby odwiedzających.	Brak uwagi oraz sugestii.
16.	Mgr. Dominika Karbáčová	Z pewnością tak, realizacja projektu zwiększy liczbę odwiedzających wspierane obiekty kulturalne i turystyczne.	Brak uwagi oraz sugestii.
17.	Martina Michalčeková	Tak, na pewno będzie więcej gości w tych instytucjach kultury.	Brak uwagi oraz sugestii.
18.	Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach	Z pewnością przyniesie to korzyści w postaci większego ruchu.	Brak uwagi oraz sugestii.
I. 2 c)	W jaki jeszcze sposób sugerowaliby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?		
1.	Stowarzyszenie DolinaKolejowa.pl	Z wykorzystaniem mediów społecznościowych oraz mediów lokalnych	Partnerzy projektu zamierzają wykorzystać media społecznościowe oraz lokalne aby szeroko promować działania projektowe, ponieważ są one najbardziej nośnymi środkami przekazu.
2.	Towarzystwo Wspierania Rozwoju Gminy Zagórz	Proponujemy umieszczanie obszernych relacji w portalach społecznościowych np. Facebook itp.	Partnerzy projektu zamierzają wykorzystać portale społecznościowe aby szeroko promować działania projektowe, ponieważ są one najbardziej nośnymi środkami przekazu.
3.	Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady	Pod kątem planowanych wydarzeń transgranicznych LGD „Nasze Bieszczady” sugeruje	Partnerzy projektu przychylają się do propozycji i zamierzają zorganizować stoiska promocyjne na wydarzeniach każdego z

		zorganizowanie stoisk promocyjnych dla każdego z partnerów projektu podczas planowanych wydarzeń kulturalnych. Uważamy, że promocja własnego regionu wpłynie pozytywnie na większą liczbę osób odwiedzających nasz teren. Ponadto każdy z partnerów będzie miał okazję do zaprezentowania swoich najbardziej atrakcyjnych miejsc turystycznych.	Partnerów aby promować działania projektowe i regiony pogranicza polsko-słowackiego.
4.	Koło Gospodyń Wiejskich w Stańkowej	Stworzyć stronę internetową promującą pogranicze, kulturę i historię regionu.	Uwzględnimy w projekcie.
5.	Stowarzyszenie USTYAN z Ustjanowej Dolnej	Wyposażyć Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w aplikację lub stronę internetową umożliwiającą tworzenie usług i obsługę turystyczną	Uwzględnimy w projekcie.
6.	Alenka Kmecová	Drukowana forma promocji dla obywateli niekorzystających z Internetu i sieci społecznościowych.	Planowana jest promocja za pośrednictwem sieci społecznościowych, stron internetowych miast partnerskich lub lokalnego magazynu - Biuletyn Miasta Giraltovcé.

7.	Peter Ščavnický	Artykuł mógłby zostać opublikowany w lokalnym czasopiśmie	Planowana jest promocja za pośrednictwem sieci społecznościowych, stron internetowych miast partnerskich lub lokalnego magazynu - Biuletyn Miasta Giraltovce
8.	Gréta Hošková	Wystarczająca promocja	Brak uwagi oraz sugestii.
9.	Ľuboš Červeňak	Wystarczająca promocja	Brak uwagi oraz sugestii.
10.	Oblastná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Portale społecznościowe	Planowana jest promocja za pośrednictwem sieci społecznościowych, stron internetowych miast partnerskich lub lokalnego magazynu - Biuletyn Miasta Giraltovce
11.	MAS Topoľa, o.z.	Facebook i strony partnerów projektu	Planowana jest promocja za pośrednictwem sieci społecznościowych, stron internetowych miast partnerskich lub lokalnego magazynu - Biuletyn Miasta Giraltovce
12.	Laborecké občianske združenie – Nová alternatíva	Poprzez wydawanie tematycznych materiałów promocyjnych realizowanych wydarzeń.	Częścią promocji projektu będą także materiały promocyjne.
13.	Barbora Kučmová	Promocja może odbywać się także za pośrednictwem telewizji.	Rozważymy promocję projektu w telewizji.
14.	Oblastná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Promocja także na portalach społecznościowych.	Informacje o realizacji projektu i jego działaniach będą także zamieszczane na portalach społecznościowych.

15.	Mgr. Ing. Martin Antolič	Lokalne radio, sieci społecznościowe.	Informacje o realizacji projektu i jego działaniach będą także zamieszczane na portalach społecznościowych oraz w lokalnym radiu.
16.	Mgr. Dominika Karbáčová	Sugeruję promocję działań projektu poprzez lokalną prasę i telewizję.	Informacje o realizacji projektu i jego działaniach ukażą się także w prasie lokalnej, rozważymy także promocję w telewizji.
17.	Martina Michalčeková	Działania w ramach projektu można również promować za pośrednictwem sieci społecznościowych.	Informacje o realizacji projektu i jego działaniach będą także zamieszczane na portalach społecznościowych.
18.	Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach	Media audiowizualne, druk.	Informacje o realizacji projektu i jego działaniach będą także zamieszczane na portalach społecznościowych oraz w prasie lokalnej.
I. 2 d)	We wniosku zaplanowano transgraniczne wydarzenia kulturalne o charakterze plenerowym. Proszę wskazać miejsca, które Państwa zdaniem byłyby najlepsze do organizacji tych wydarzeń.		
1.	Stowarzyszenie DolinaKolejowa.pl	Ustrzyki Dolne (narciarska stolica regionu, siedziba muzeum przyrodniczego), Zagórz (węzeł kolejowy, atrakcyjne zabytki – Foresterium, Klasztor Karmelitów Bosych), Komańcza (Klasztor – miejsce internowania ks. Prymasa Stefana Wyszyńskiego), Medzilaborce	Partnerzy projektu wezmą pod uwagę wskazane miejsca do organizacji wydarzeń kulturalnych, ponieważ są one najbardziej znane i charakterystyczne dla naszego regionu.

		(muzeum I wojny światowej oraz Andy'ego Warloha)	
2.	Towarzystwo Wspierania Rozwoju Gminy Zagórz	<p>Propozycje:</p> <p>1. Na terenie dawnego zespołu Klasztornego Karmelitów Bosych w Zagórz.</p> <p>2. Plac za Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury i Sportu w Zagórz.</p>	Partnerzy projektu wezmą pod uwagę wskazane miejsca do organizacji wydarzeń kulturalnych, ponieważ są one najbardziej znane i charakterystyczne dla naszego regionu. Z uwagi na ograniczoną ilość miejsc na placu za Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury i Sportu w Zagórz, Partnerzy projektu rozważą również teren Zespołu Klasztornego lub Ośrodek Sportu i Rekreacji „Zakucie” w Zagórz jako miejsce organizacji.
3.	Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady	LGD „Nasze Bieszczady” proponuje, aby w/w wydarzenia kulturalne mogły się odbyć np. w Gminie Zagórz na kompleksie skoczni narciarskich Zakucie. Jest to obiekt, na którym swobodnie może być rozłożona scena plenerowa oraz może przebywać duża liczba ludzi np. podczas koncertów.	Partnerzy projektu biorą pod uwagę wskazane miejsca do organizacji wydarzeń kulturalnych, ponieważ jest ono znane w regionie i dysponuje odpowiednim potencjałem – terenem do tego typu wydarzeń.
4.	Koło Gospodyń Wiejskich w Stańkowej	Plac festiwalowy przy Bieszczadzkiem Centrum Dziedzictwa Kulturowego.	Uwzględnimy w projekcie.

5.	Stowarzyszenie USTYAN z Ustjanowej Dolnej	Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego.	Uwzględnimy w projekcie.
6.	Alenka Kmecová	Wskazane jest organizowanie imprezy w miejscach położonych blisko granic poszczególnych krajów, tak aby na poszczególne wydarzenia mogli przyjechać mieszkańcy spoza granic i odwrotnie.	W mieście Giraltovce wydarzenie kulturalne odbędzie się w Parku Pokoju, a uroczyste otwarcie placu odbędzie się przed Domem Słowacko-Polskim. Pozostali partnerzy projektu będą realizować swoje działania na swoim terytorium.
7.	Peter Ščavnický	W Giraltovcach to Park Pokoju, ale też plac przed ratuszem.	W mieście Giraltovce wydarzenie kulturalne odbędzie się w Parku Pokoju, a uroczyste otwarcie placu odbędzie się przed Domem Słowacko-Polskim. Pozostali partnerzy projektu będą realizować swoje działania na swoim terytorium.
8.	Gréta Hošková	Parku Pokoju	W mieście Giraltovce wydarzenie kulturalne odbędzie się w Parku Pokoju, a uroczyste otwarcie placu odbędzie się przed Domem Słowacko-Polskim. Pozostali partnerzy projektu będą realizować swoje działania na swoim terytorium.
9.	Ľuboš Červeňak	Czy nie mógłby to być Park Pokoju w mieście Giraltovce?	W mieście Giraltovce wydarzenie kulturalne odbędzie się w Parku Pokoju, a uroczyste otwarcie placu odbędzie

			się przed Domem Słowacko-Polskim. Pozostali partnerzy projektu będą realizować swoje działania na swoim terytorium.
10.	Oblastná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Brak komentarzy. Zgadamy się z projektem.	Brak uwagi oraz sugestii.
11.	MAS Topoľa, o.z.	W mieście Giraltovce takim miejscem jest Park Pokoju, ale także centrum miasta, gdzie znajduje się plac przed Domem Słowacko-Polskim.	W mieście Giraltovce wydarzenie kulturalne odbędzie się w Parku Pokoju, a uroczyste otwarcie placu odbędzie się przed Domem Słowacko-Polskim. Pozostali partnerzy projektu będą realizować swoje działania na swoim terytorium.
12.	Laborecké občianske združenie – Nová alternatíva	Dom Kultury, teren Domu Kultury, amfiteatr, skansen wsi ruskiej.	Jednym z działań projektu jest organizacja transgranicznego festiwalu, który odbędzie się na terenie amfiteatru. Oprócz tego w ramach projektu odbędzie się także pokaz filmów, który planujemy zrealizować w odrestaurowanym Domu Kultury. Ponieważ Skansen Wsi Ruskiej znajduje się w bliskiej odległości od amfiteatru, festiwal swoim zasięgiem obejmie również teren skansenu.
13.	Barbora Kučmová	Zdecydowanie amfiteatr lub teren domu kultury.	Jednym z działań projektu jest organizacja transgranicznego festiwalu, który odbędzie się na terenie amfiteatru.

			Oprócz tego w ramach projektu odbędzie się także pokaz filmów, który planujemy zrealizować w odrestaurowanym Domu Kultury. Uwagi zostały uwzględnione w projekcie.
14.	Oblastná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Bez komentarza. Zgadzamy się z projektem.	Brak uwagi oraz sugestii.
15.	Mgr. Ing. Martin Antolič	Amfiteatr, Dom Kultury.	Jednym z działań projektu jest organizacja transgranicznego festiwalu, który odbędzie się na terenie amfiteatru. Oprócz tego w ramach projektu odbędzie się także pokaz filmów, który planujemy zrealizować w odrestaurowanym Domu Kultury. Uwagi zostały uwzględnione w projekcie.
16.	Mgr. Dominika Karbáčová	Odpowiednim miejscem do organizacji tego typu wydarzeń jest amfiteatr, czyli teren zmodernizowanego Domu Kultury.	Jednym z działań projektu jest organizacja transgranicznego festiwalu, który odbędzie się na terenie amfiteatru. Oprócz tego w ramach projektu odbędzie się także pokaz filmów, który planujemy zrealizować w odrestaurowanym Domu Kultury. Uwagi zostały uwzględnione w projekcie.
17.	Martina Michalčeková	Odpowiednim miejscem do organizacji tego typu wydarzeń jest amfiteatr lub teren zmodernizowanego Domu Kultury.	Jednym z działań projektu jest organizacja transgranicznego festiwalu, który odbędzie się na terenie amfiteatru. Oprócz tego w ramach projektu odbędzie się

			także pokaz filmów, który planujemy zrealizować w odrestaurowanym Domu Kultury. Uwagi zostały uwzględnione w projekcie.
18.	Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach	Amfiteatr, teren Domu Kultury.	Jednym z działań projektu jest organizacja transgranicznego festiwalu, który odbędzie się na terenie amfiteatru. Oprócz tego w ramach projektu odbędzie się także pokaz filmów, który planujemy zrealizować w odrestaurowanym Domu Kultury. Uwagi zostały uwzględnione w projekcie.
1. 2 e)	Projekt z założenia jest zgodny z Nowym Europejskim Bauhausem. Jest to inicjatywa, która wnosi kulturowy i kreatywny wymiar do Europejskiego Zielonego Ładu i opiera się na trzech filarach, są to zrównoważony rozwój, włączenie społeczne, estetyka. Czy w ramach tych trzech filarów proponują Państwo inne, dodatkowe elementy spełniające powyższą zasadę?		
1.	Stowarzyszenie DolinaKolejowa.pl	Nie wnoszę uwag.	Brak uwagi oraz sugestii.
2.	Towarzystwo Wspierania Rozwoju Gminy Zagórz	Brak propozycji.	Brak uwagi oraz sugestii.
3.	Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady	Brak propozycji.	Brak uwagi oraz sugestii.
4.	Koło Gospodyń Wiejskich w Stańkowej	Nie	Brak uwagi oraz sugestii.
5.	Stowarzyszenie USTYAN z Ustjanowej Dolnej	Brak propozycji	Brak uwagi oraz sugestii.
6.	Alenka Kmecová	Oprócz tych trzech filarów ważne jest zwrócenie uwagi na ślad ekologiczny projektów.	Miasto Giraltovce oraz partnerzy projektu będą przestrzegać wszystkich dostępnych zasad ekologicznych.
7.	Peter Ščavnický	Wystarczająco .	Brak uwagi oraz sugestii.

8.	Gréta Hošková	Nie trzeba dodawać żadnych nowych elementów	Brak uwagi oraz sugestii.
9.	Ľuboš Červeňak	-----	Brak uwagi oraz sugestii.
10.	Oblasťná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Brak komentarzy. Zgadzamy się z projektem	Brak uwagi oraz sugestii.
11.	MAS Topoľa, o.z.	Prezentowany projekt wpisuje się w wspomnianą inicjatywę, a wszystkie proponowane działania projektu zawierają elementy z trzech filarów.	Brak uwagi oraz sugestii.
12.	Laborecké občianske združenie – Nová alternatíva	Warto zwrócić uwagę na historyczną specyfikę obszaru.	Projekt uwzględnia historyczną specyfikę terytorium każdego partnera projektu.
13.	Barbora Kučmová	Nie sugeruję żadnych dodatkowych elementów.	Brak uwagi oraz sugestii.
14.	Oblasťná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Nie sugeruję.	Brak uwagi oraz sugestii.
15.	Mgr. Ing. Martin Antolič	Nie, nie sugeruję.	Brak uwagi oraz sugestii.
16.	Mgr. Dominika Karbáčová	Nie sugeruję żadnych dodatkowych elementów dodatkowych.	Brak uwagi oraz sugestii.
17.	Martina Michalčeková	Nie proponujemy innych elementów.	Brak uwagi oraz sugestii.
18.	Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach	Żadnych innych sugestii.	Brak uwagi oraz sugestii.
I. 2 f)	W jaki jeszcze sposób sugerowałiby Państwo, aby promować działania realizowane w ramach projektu?		
1.	Stowarzyszenie DolinaKolejowa.pl	Nie wnoszę uwag.	Brak uwagi oraz sugestii.

2.	Towarzystwo Wspierania Rozwoju Gminy Zagórz	Brak uwag.	Brak uwagi oraz sugestii.
3.	Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady	Brak propozycji.	Brak uwagi oraz sugestii.
4.	Koło Gospodyń Wiejskich w Stańkowej	Stworzyć stronę internetową która będzie służyć mieszkańcom i turystom. Ze względu na wysokie koszty wynajmu wyposażenia, stworzyć przestrzeń przy Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego dla organizacji NGO w tym min. Kół Gospodyń Wiejskich, poprzez zakup wyposażenia do organizacji wydarzeń plenerowych.	Uwzględnimy to w projekcie.
5.	Stowarzyszenie USTYAN z Ustjanowej Dolnej	Wyposażyć Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w aplikację sprzedażową obejmującą usługi oraz produkty turystyczne z terenu Bieszczadów . Wzbogacić plac przy Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego o elementy podnoszące atrakcyjność turystyczną miejsca, o każdej porze roku.	Uwzględnimy to w projekcie.
6.	Alenka Kmecová	Projekt ma dobrą intencję i pomysł, nie	Brak uwagi oraz sugestii.

		wymaga dalszego komentarza.	
7.	Peter Ščavnický	-----	Brak uwagi oraz sugestii.
8.	Gréta Hošková	Należałoby ogłosić kilka takich konkursów, aby podobne projekty mogły być realizowane częściej.	Wspólny Sekretariat Techniczny w Krakowie decyduje o ogłoszeniu konkursów, ale ponieważ rozpoczyna się nowy okres programowania, wierzymy również, że wystarczy środków finansowych na ogłoszenie takich konkursów, także w ramach innych programów.
9.	Ľuboš Červeňak	Nie ma innych sugestii	Brak uwagi oraz sugestii.
10.	Oblasťná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Brak komentarzy. Zgadzamy się z projektem	Brak uwagi oraz sugestii.
11.	MAS Topoľa, o.z.	Nie mamy więcej uwag do prezentacji projektu	Brak uwagi oraz sugestii.
12.	Laborecké občianske združenie – Nová alternatíva	Nacisk na promocję zewnętrzną i zwiększanie świadomości odwiedzających poprzez elektroniczną tablicę informacyjną.	Elektroniczna tablica informacyjna nie jest częścią budżetu projektu. Baner promocyjny stanowi część budżetu projektu.
13.	Barbora Kučmová	Bez komentarza.	Brak uwagi oraz sugestii.
14.	Oblasťná organizácia cestovného ruchu Horný Zemplín	Bez komentarza.	Brak uwagi oraz sugestii.
15.	Mgr. Ing. Martin Antolič	Bez komentarza.	Brak uwagi oraz sugestii.
16.	Mgr. Dominika Korbáčová	Bez komentarza.	Brak uwagi oraz sugestii.
17.	Martina Michalčeková	Bez komentarza.	Brak uwagi oraz sugestii.
18.	Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach	Bez komentarza.	Brak uwagi oraz sugestii.

