

IZP. 272.4.2022

PYTANIA WYKONAWCÓW – ODPOWIEDZI ZAMAWIAJĄCEGO

Dotyczy:

Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku rafinerii FANTO na potrzeby BCDK oraz Zielona Rafineria FANTO budowa przyjaznego dla środowiska Centrum Zrównoważonego Rozwoju Bieszczad w Ustrzykach Dolnych

Część. 1. Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku Rafinerii FANTO w Ustrzykach Dolnych na potrzeby Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego. ETAP II

Część. 2. Remont budynku byłej strażnicy straży granicznej z pomieszczeniami zaadaptowanymi na izby krótkotrwałego przetrzymywania w Ustrzykach Dolnych

Część. 3. Dostawa i montaż stanowisk aranżacyjnych, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym oraz przyłączami sieciowymi dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego

Część. 4. Dostawa i montaż wyposażenia sal multimedialnych w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego

Część. 5. Dostawa i montaż sceny dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego

Zamawiający, Powiat Bieszczadzki, informuje iż do w/w postępowania zostały złożone pytania. W związku tym zgodnie z art. 135 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

l. p	Pytanie	Odpowiedź
1.	W Projekcie Budowlanym Pkt.1.9 warunki ewakuacji opisano montaż urządzeń oddymiających klatki schodowej których nie ma ujętych w kosztorysie ani na rysunkach w załączonym projekcie. Czy należy je wycenić wraz z zamontowaniem oraz niezbędnymi pracami przygotowawczymi (montaż ,rozbiórka istniejącego pokrycia , wymiany,itp.) prosimy o podanie parametrów klap oddymiających (wymiały sposób zasilania , niezbędne rysunki)	Należy ująć w wycenie kłapy wraz z ich montażem, podpięciem i obsługą - wszystko co jest niezbędne do prawidłowego funkcjonowania - projekt oddymiania klatek schodowych wraz z dobozem, wielkościami klap zgodnie z przyjętym rozwiązaniem, należy wykonać i dostarczyć Inwestorowi przed zamontowaniem.
2.	Czy strop nad klatką schodową może być wykonany jako lekka zabudowa spełniająca warunki z projektu REI/Ei 60 a nie jako płyta żelbetowa	Zamawiający wyraża zgodę na zamiar. W przypadku zamiany należy dostarczyć do akceptacji Inwestorowi wszelkie obliczenia/uzgodnienia/projekty zamienne wymagane przepisami i prawem przed wykonaniem zamiany
3.	Według opisu w projekcie budowlanym Pkt.1.9"...każda z zaprojektowanych klatek schodowych jest obudowana ścianami klasy REI/ Ei 60 oraz zamykana drzwiami Ei 30." W jaki sposób projektant spełni powyższy warunek dla okien zewnętrznych na klatkach schodowych.	Okna na klatce nie muszą być ppoż

4.	Dołączono projekt architektoniczny schodów stalowych. Prosimy o rysunki konstrukcyjne schodów w celu prawidłowej wyceny.	Zamawiający dysponuje jedynie zamieszczonymi wcześniej rysunkami.
5.	<p>W załączniku nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkcie VIII Infrastruktura techniczna, pkt 12 Wizualizacja Zamawiający wymaga:</p> <p>Wszystkie wymienione systemy należy zintegrować w ramach jednej platformy pozwalającej na zarządzanie całą infrastrukturą niskoprądową w oparciu o aktywną mapę synoptyczną obiektu. System integracyjny ma uwzględnić możliwość dołączania kolejnych obiektów</p> <p>Zgodnie z najlepszą wiedzą Wykonawcy obecnie na rynku nie ma jednej platformy pozwalającej na zarządzanie infrastrukturą niskoprądową opisaną w części VIII załącznika 3.1 do SWZ. Na rynku są dostępne rozwiązania, które pozwalają na monitorowanie stanów urządzeń poprzez protokół SMTP, czy Zamawiający zgodzi się na takie rozwiązanie?</p>	Zamawiający dopuszcza
6.	<p>Zamawiający w części 4 podaje zestawienie urządzeń w tabeli Excel kosztorysu pomocniczego, które również jest uwzględnione w tabeli Excel przedmiarowej w części 3 kosztorysu pomocniczego.</p> <p>Pytanie: Czy Zamawiający celowo oczekuje dostawy dwóch systemów identycznych w ramach obu części, czy w części 3 nie należy uwzględniać w tabeli urządzeń z części 4?</p>	Zamawiający dokonuje odpowiedniej korekty.
7.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie ekranu mgłowego (wiersz nr 2 w kosztorysie „zal_nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: ekran modułowy co 1m, pobór mocy nie większy niż 2kW/m, zużycie wody nie większe niż 10l/m na godzinę zamiast: ekran modułowy co 1m, pobór mocy nie większy niż 1kW/m, zużycie wody nie większe niż 10l na godzinę?	Zamawiający dopuszcza
8.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie projektora UHD (wiersz nr 3 w kosztorysie „zal_nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: współczynnik projekcji nie większy niż 0.81:1 zamiast współczynnik projekcji nie większy niż 0.8:1? Podana różnica jest minimalna i nie wpływa na parametry projekcji.	Zamawiający dopuszcza
9.	Czy zamawiający dopuszcza zastosowanie projektora (wiersz nr 6 w kosztorysie „zal_nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-	Należy dobrać projektor o współczynnikach projekcji zawierających się w podanym zakresie

	2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: współczynnik projekcji 0.280-0.299:1 zamiast 0,25 - 0,47:1?	
10.	Czy Zamawiający dopuszcza rozwiązanie funkcji prezentacji bez komputera dla projektorów typ 1 i typ 2 (wiersz nr 14 i 16 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) z zastosowaniem zewnętrznego playera sieciowego dołączonego do zestawu?	Zamawiający dopuszcza
11.	Czy Zamawiający w pozycji Makieta z Druku 3D (Młyn na Sanie, Rzeka San - najważniejsza rzeka w Bieszczadach) (wiersz nr 10 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) wymaga dostarczenia 2 makiet?	Zamawiający wymaga dostarczenia 2 makiet
12.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie projektora typ 2 (wiersz nr 14 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: typ matrycy 3LCD ,brak funkcji 3D ready, zamiast: typ matrycy DLP, funkcja 3D ready?	Zamawiający dopuszcza zmianę matrycy Funkcja 3D ready nie wymagana
13.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie projektora typ 1 (wiersz nr 16 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: typ matrycy 3LCD, brak funkcji 3D ready, wielkość obrazu: 50 cali-300 cali, zamiast: typ matrycy DLP, funkcja 3D ready, wielkość obrazu 30 cali – 100 cali?	Zamawiający dopuszcza
14.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie Tablicy interaktywnej 86" 4K (wiersz nr 17 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: cienka obudowa 109mm, zamiast cienka obudowa 99mm? Obudowy o głębokości 99mm są stosowane w mniejszych rozmiarach monitorów.	Zamawiający dopuszcza
15.	Dla pozycji tablet do sterowania systemem AV oraz oprogramowaniem (wiersz nr 32 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) podano omyłkowo specyfikację dla przewodu: przewody 2x2 pary, minimum 24AWG, ekranowana para sterującą. Proszę o informację czy Zamawiający uzupełni wymagania dla ww. pozycji?	Zamawiający potwierdza min. 2 pary przewodów.
16.	Dla pozycji klawiatura sterującą oraz przyłącza ściennie AV typ 1, typ 2 oraz typ 3 proszę o określenie złączy w przyłączach ściennych dla każdego typu oraz informację czy dla każdej z powyższych pozycji należy przewidzieć klawiaturę sterującą – 13 szt?	Zamawiający przewiduje osobną klawiaturę sterującą dla każdego typu W przyłączy powinno się znaleźć min. 1x HDMI, 1 x audio lub transmisja LAN

17.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie wzmacniacza mocy typ 5 (wiersz nr 45 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: wejścia i wyjścia: XLR i zaciski śrubowe oraz wymiary 432 mm x 88 mm x 350 mm zamiast: Wejścia i wyjścia EUROBLOCK, Wymiary maks. 483 x 44 x 220 mm? Powyższe zmiany nie wpływają na jakość proponowanych urządzeń – parametry nieistotne.	Zamawiający dopuszcza
18.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie wzmacniacza mocy typ 4 (wiersz nr 61 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: wymiary 440 mm x 44 mm x 221 mm zamiast: wymiary 440 mm x 44 mm x 220 mm? Powyższa zmiana wymiaru głębokości wzmacniacza nie wpływa na jakość proponowanych urządzeń – parametr nieistotny.	Zamawiający dopuszcza
19.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie konsoly cyfrowej typ 1 (wiersz nr 71 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: wejścia min 16 wejść XLR (mikrofonowe/liniowe), 6 wejść AUX 6,3mm, 32 wejścia audio poprzez interfejs USB; wyjścia: min. 8 wyjść XLR, 6 wyjść AUX 6,3mm, 32 wyjścia audio poprzez interfejs USB zamiast: Wejścia Min. 32 wejścia XLR (mikrofonowe / liniowe); Wyjścia Min. 16 wyjść XLR?	Zamawiający nie dopuszcza
20.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie Ekranu składanego z możliwością iluminacji (wiersz nr 92 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: ekran składany 16:9, wymiary minimum 234x146,3cm, współczynnik iluminacji 1,02, tak aby zachować wskazane w specyfikacji proporcje obrazu 16:9	Zamawiający dopuszcza
21.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie Projektora 7000 ANSI Lumen (wiersz nr 76 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: rozdzielczość minimum 1920x1080 pikseli, jasność minimalna 7000 lumen, kontrast nie mniejszy niż 10 000:1.	Zamawiający dopuszcza
22.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie Ekranu projekcyjnego 630x350 cm (wiersz nr 75 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: Ekran elektryczny, powierzchnia gain - 1,0, uchwyty do sufitu i ściany. Z przyczyn technicznych przy tak dużej powierzchni ekranu producenci nie stosują czarnego obramowania i topu.	Zamawiający dopuszcza
23.	Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie Wzmacniacz mocy typ 3 (wiersz nr 69 w kosztorysie „zal._nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-	Zamawiający dopuszcza

	07-2022_17.37.37.xlsx”) o poniższych parametrach: moc Min. 2x 1300W @ 4Ω lub 2x 750W @ 8Ω, opcja mostkowania kanałów do min. 1x 2500W @ 8Ω, pasmo przenoszenia min. 20Hz-25kHz, wejścia 2x XLR, wyjścia 2x Speakon oraz 2x XLR link, wymiary maks. 483 x 304 x 88 mm, waga maks. 7 kg, ogólne wymagania Zabezpieczenie przepięciowe i termiczne. Powyższa zmiana wymiaru głębokości wzmacniacza nie wpływa na jakość proponowanych urządzeń – parametr nieistotny.	
24.	Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkt VII. Infrastruktura Techniczna pkt 8. Sieć bezprzewodowa (WLAN) Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza dostarczenie wirtualnego kontrolera lub systemu zarządzania spełniającego rolę kontrolera sieci bezprzewodowej spełniającego tą samą rolę co kontroler fizyczny w projekcie.	Zamawiający dopuszcza
25.	Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkt VII. Infrastruktura Techniczna pkt 9. Sieć LAN: Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza dostarczenie przełączników dostępowych wyposażonych w porty multi-gigabit Ethernet tylko na portach gdzie zostaną podłączone Access Pointy. Zwracamy uwagę, że jedynie AP wymagają portów multi-gigabit Ethernet, pozostałe elementy sieci wymagają portów 100Mb lub 1000Mb, które zapewniają wystarczającą przepustowość.	Zamawiający dopuszcza
26.	Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkt VII. Infrastruktura Techniczna pkt 9. Sieć LAN: Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza dostarczenie przełączników dostępowych bez wsparcia mechanizmu Always PoE, Perpetual PoE. W projekcie jedynie AP będą zasilane z PoE, dlatego podtrzymywanie PoE i tak nie zapewni poprawnego działania AP z powodu braku komunikacji z przełącznikiem.	Zamawiający dopuszcza

<p>27.</p>	<p>Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkt VII. Infrastruktura Techniczna pkt 9. Sieć LAN:</p> <p>Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza dostarczenie przełączników dostępowych posiadających możliwość realizacji stosu składającego się z maksymalnie 8 urządzeń, o wydajności połączenia w stosie 40Gbps. Według naszej najlepszej wiedzy w projekcie nie będą występować duże stosy składające się z</p> <p>wielu przełączników, więc przepustowość stosu 40Gbps jest wystarczająca do zapewnienia ciągłości działania sieci w przypadku awarii jednego z nich.</p>	<p>Zamawiający dopuszcza</p>
<p>28.</p>	<p>Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkt VII. Infrastruktura Techniczna pkt 9. Sieć LAN:</p> <p>Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza dostarczenie przełączników dostępowych nie obsługujących mechanizmów L3 – BGP, VRF, PBR, PIM, z uwagi na brak wykorzystania tych protokołów w sieci LAN.</p>	<p>Zamawiający dopuszcza</p>
<p>29.</p>	<p>Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkt VII. Infrastruktura Techniczna pkt 9. Sieć LAN:</p> <p>Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza dostarczenie Systemu kontroli dostępu – NAC realizującego zarządzanie tożsamością w oparciu o integrację z LDAP, Radius, AD w przypadku gdy zaproponowany system NGFW będzie wspierał protokołu SAML 2.0 będzie realizował mechanizm Single Sign-On.</p>	<p>Zamawiający dopuszcza</p>
<p>30.</p>	<p>Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie materiałów i urządzeń o parametrach nie gorszych niż wskazane w projekcie np. centrale wentylacyjne firmy Swegon, pompy ciepła Stiebel Eltron, klimatyzatory firmy Clivet czy też ceramika firmy Koło? Jeżeli tak to</p>	<p>Zamawiający dopuszcza</p>

	uprzejmie proszę o wskazanie istotnych parametrów równoważności lub podanie jeszcze przynajmniej dwóch producentów spełniających wymagania równoważności.	
31.	<p>W kosztorysie pomocniczym do części 3 Postępowania, dokument: „zal_nr_3.2_do_SWZ_-_wzor_kosztorysu_pomocniczego_-_robocza_GA_18-07-2022_17.37.37.xlsx”) Zamawiający w pozycji Projektor FULLHD 7000 ANSI Lumen, UltraShort Lens (Krajobraz nieistniejących wsi i ludzi) wskazuje wymagane parametry urządzenia: Rozdzielczość minimum 1920x1080 pikseli, jasność minimalna 7000 ANI lumen, współczynnik projekcji od 0,25 - 0,47:1, kontrast nie mniejszy niż 10 000:1.</p> <p>Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie projektora o następujących parametrach: rozdzielczość minimum 1920x1080 pikseli, jasność minimalna 7000 lumen, współczynnik projekcji od 0,35:1, kontrast nie mniejszy niż 10 000:1?</p>	Zamawiający wymaga aby współczynnik projekcji znalazł się w zakresie 0,25 – 0,47:1
32.	W związku z odpowiedzią na pytanie nr 25 dotyczące ilości projektorów typ 2 – proszę o informację ile ekranów projekcyjnych typ 2 należy dostarczyć?	Należy dostarczyć liczbę ekranów zgodnie z liczbą projektorów
33.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja wózka do monitora mobilnego (4 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy kwotę za ww. wózek należy doliczyć do ceny monitora interaktywnego czy dodać nowy wiersz w kosztorysie?	Wózek należy doliczyć i dodać nowy wiersz w kosztorysie
34.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja Access point (1 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww. pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – przełącznik sieciowy
35.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja nadajnika bezprzewodowego w formie nadajnika paskowego (bodypack)(2 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww. pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – mikrofon bezprzewodowy
36.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja mikrofonu nauszego (2 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww. pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali
37.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja szerokopasmowego dystrybutora antenowego (2 kpl) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali

	istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	
38.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja matrycy audio typ 2(1 szt) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali
39.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja wzmacniacza mocy typ 4 (1 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali
40.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja wzmacniacza mocy typ 2 (1 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali
41.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja szafy rack typ 1 (1 kpl) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali
42.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.01 jest specyfikacja urządzeń wchodzących w skład dodatkowego nagłośnienia pracującego w czasie dużych wydarzeń kulturalnych: Moduł systemu liniowego typ 1 (4 szt.), Kolumna niskotonowa typ 1 (2 szt.), Wzmacniacz mocy typ 1 (2 szt.), Wzmacniacz mocy typ 3 (1 szt.), Panel sterowania (1 szt.), Konsoleta cyfrowa typ 1 (1 szt.), Stagebox cyfrowy typ 1 (1 szt.), szafa rack typ 2 (1 kpl). Proszę o informację czy wszystkie powyższe pozycje należy wycenić w pozycji kosztorysu: Nagłośnienie sceny i Sali (377,71 m2)?	Należy wycenić wszystkie pozycje
43.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.03 jest specyfikacja uchwytu do projektora typ 2 (1 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww. pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji (jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – projektor typ 2
44.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.03 jest specyfikacja Access point (1 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww. pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	doliczyć do istniejącej pozycji – przełącznik sieciowy
45.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.03 jest specyfikacja wzmacniacza mocy typ 5 (1 szt.) natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww.	doliczyć do istniejącej pozycji – system nagłośnienia

	pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)?	
46.	W OPZ dla zadania 4 w wyposażeniu Sali 1.03 jest specyfikacja matrycy audio typ 1 natomiast nie ma takiej pozycji w kosztorysie. Proszę o informację czy dla ww. pozycji należy dodać nowy wiersz w kosztorysie czy doliczyć do istniejącej pozycji(jeśli tak to do której)? Proszę również o podanie wymaganej w dostawie ilości ww. matrycy audio.	doliczyć do istniejącej pozycji – nagłośnienie sceny i Sali
47.	Prosimy o wyjaśnienie formy harmonogramu – zał. 3.4 do SWZ. Harmonogram ma 8 pól „wpisać miesiąc rok/”, podczas gdy czas realizacji umowy wynosi 379 dni, czyli 12 miesięcy i 2 tygodnie, zatem harmonogram powinien mieć 13 pól – po jednym na każdy miesiąc.	Należy dostosować harmonogram tak aby miał 13 pól. Każda na 1 miesiąc
48.	Zgodnie z SWZ str. 6 „Do wszystkich ujętych w zamówieniu systemów operacyjnych i programów wymagane jest dołączenia nośników a także instrukcji instalacji i obsługi oraz certyfikatów potwierdzających prawo Zamawiającego do korzystania z Oprogramowania w ramach niniejszego zamówienia (jeżeli dotyczy).” Prosimy o potwierdzenie , że system operacyjny na urządzenia typu player może być dostarczony w formie partycji Recovery – co jest powszechną praktyką wśród dostawców systemów operacyjnych.	Zamawiający dopuszcza to rozwiązanie
49.	Prosimy o potwierdzenie, że działania promocyjne i informacyjne mają być prowadzone przez Wykonawcę tylko przez czas realizacji zadania, tj. 379 dni.	Działania promocyjne Wykonawca prowadzi przez czas realizacji zadania.
50.	Czy Zamawiający posiada licencje i materiały potrzebne do realizacji wystawy, np. archiwalne kroniki, zdjęcia do stanowiska Cień PRL-u, filmy związane z Bieszczadami i aktorami z Bieszczadów do stanowiska Filmowe Bieszczady itd.?	Zamawiający nie dysponuje tego typu materiałami. Są one po stronie Wykonawcy
51.	Na s. 3 zał. 3.1. do SWZ – OPZ Zamawiający wskazuje: Wykaz eksponatów znajdujących się lub możliwych do pozyskania przez Zamawiającego znajduje się w załączniku nr 1 do OPZ. W załączniku nr 1 do OPZ Zamawiający opisuje: Zestawienie podaje liczbę oraz minimalne parametry oraz minimalną wymaganą liczbę urządzeń jakie należy przewidzieć na stanowiskach (w opisie stanowisk uwzględniono wyposażenie podane poniżej): 1. Ekran wodny/mgłowy – 2 sztuki. 2. Projektor UltraHD o jasności minimum 5000 ANSI Lumen (soczewka krótkoogniskowa) – 2 sztuki.	Urządzenia zakupuje i dostarcza Wykonawca. Po jego stronie również ich montaż i uruchomienie na ekspozycji.

	<p>3. Urządzenie holograficzne typu Holobox – 6 sztuk. 4. Ekran holograficzny 4x3m – 2 sztuki. 5. Projektor full HD o jasności minimum 7000 ANSI Lumen, soczewka krótkoogniskowa – 2 sztuki. 6. Projektor o jasności 5000 – 7000 ANSI Lumen, laserowy, korekcja geometryczna – 2 sztuki. 7. Ekran dotykowy minimum 15” – 8 sztuk. 8. Minikomputer z wyjściem HDMI – 8 sztuk. 9. Makieta 3D (druk lub formowanie) – 2 sztuki. 10. Sferyczny ekran projekcyjny – 1 sztuka. 11. Systemy mocowań do projektorów i urządzeń powyżej – 1 kpl.</p> <p>Prosimy o potwierdzenie, że urządzenia wskazane wyżej zostały zakupione przez Zamawiającego i nie są przedmiotem zamówienia, jedynie ich montaż i uruchomienie na ekspozycji.</p>	
52.	Czy aplikacja AR dotycząca wyświetlania contentu AR na ekspozycjach (OPZ pkt V. np „Baśnie, legendy i historie...diabły, hucuły, dusiołki, chmarnicy”) jest odrębną aplikacją publikowaną na sklepach app store/google play, czy też opisany moduł jest częścią aplikacji opisanej w OPZ pkt VII Aplikacja i system informatyczny.	Tak
53.	<p>Prosimy o szczegółowe opisanie funkcjonalności Aplikacji mobilnej z punktu VII OPZ.</p> <p>a) Wyszukiwanie obiektów AR (czy tutaj zamawiający ma na myśli funkcję wyświetlania contentu AR na ekspozycjach czy wyszukiwanie ekspozycji obsługujących AR?) b) Gry terenowe - jak będzie wyglądała gra terenowa w aplikacji, prosimy o przykład lub scenariusz takiej gry.</p>	<p>a) chodzi o funkcję wyświetlania contentu AR na ekspozycjach;</p> <p>b) Gra terenowa do wykonania przez Wykonawcę, zgodnie z OPZ na etapie scenariusza ekspozycji;</p>
54.	Czy aplikacja mobilna opisana w punkcie XII OPZ jest również odrębną aplikacją mobilną. Prosimy o doprecyzowanie co dokładnie ma zawierać się w tej aplikacji, ile będzie posiadać ekranów, w jakim celu ma wykorzystywać technologie QRkod i BLE	Zgodnie z opisami zawartymi w OPZ
55.	Prosimy o informację czy Zamawiający posiada lub będzie posiadał konta na platformach AppStore i Google Play w celach publikacji w/w aplikacji, czy też publikacja i utrzymanie aplikacji leży po stronie Wykonawcy?	Zamawiający nie posiada takich kont. Konta po stronie Wykonawcy, publikacja oraz utrzymanie aplikacji po stronie Wykonawcy
56.	Czy na obszarze ekspozycji stałej oraz sal konferencyjnych przewidziana jest podłoga techniczna? Czy jest przedmiotem zamówienia którejkolwiek z części zamówienia?	Podłogi w zakresie części I zamówienia. Należy wykonać zgodnie z dokumentacją
57.	Czy na obszarze ekspozycji stałej oraz sal konferencyjnych przewidziany jest sufit podwieszany? Czy jest przedmiotem zamówienia którejkolwiek z części zamówienia?	Sufity w zakresie części I zamówienia. . Należy wykonać zgodnie z dokumentacją

58.	Czy wykonanie punktów logicznych oraz floorboxów z przyłączami LAN, zasilających i doprowadzeniem okablowania do nich na potrzeby ekspozycji stałej jest przedmiotem zamówienia części 3 i 4?	Tak
60.	Według przedmiaru robót elektrycznych dla instalacji fotowoltaicznej wykonawca ma dostarczyć 6 falowników. W projekcie instalacji fotowoltaicznej natomiast widnieje jeden falownik. Prosimy o określenie ilości falowników, które należy przyjąć do wyceny oraz ewentualną korektę „ załącznika nr 1.8 do SWZ – wzór kosztorysu pomocniczego cz. 3 z 3”	Wykonawca wycenia 6 falowników
61.	W opisie dot. instalacji elektrycznej znajdują się zapis o wykonaniu połączeń wyrównawczych, których brakuje w przedmiarze. Prosimy o uzupełnienie „ załącznika nr 1.8 do SWZ – wzór kosztorysu pomocniczego cz. 3 z 3” oraz przedmiaru o wyżej wymienione elementy.	Połączenia wyrównawcze należy dodać w kosztorysie, w osobnym wierszu