

IZP. 272.4.2022

PYTANIA WYKONAWCÓW – ODPOWIEDZI ZAMAWIAJĄCEGO

Dotyczy:

Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku rafinerii FANTO na potrzeby BCDK oraz Zielona Rafineria FANTO budowa przyjaznego dla środowiska Centrum Zrównoważonego Rozwoju Bieszczad w Ustrzykach Dolnych

Część. 1. Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku Rafinerii FANTO w Ustrzykach Dolnych na potrzeby Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego. ETAP II

Część. 2. Remont budynku byłej strażnicy straży granicznej z pomieszczeniami zaadaptowanymi na izby krótkotrwałego przetrzymywania w Ustrzykach Dolnych

Część. 3. Dostawa i montaż stanowisk aranżacyjnych, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym oraz przyłączami sieciowymi dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego

Część. 4. Dostawa i montaż wyposażenia sal multimedialnych w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego

Część. 5. Dostawa i montaż sceny dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego

Zamawiający, Powiat Bieszczadzki, informuje iż do w/w postępowania zostały złożone pytania. W związku tym zgodnie z art. 135 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

l. p	Pytanie	Odpowiedź
1.	Prosimy o wskazanie typu kosztorysu pomocniczego wymaganego do dołączenia do oferty. Czy ma to być kosztorys uproszczony czy szczegółowy?	Wykonawca składa kosztorys zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik do SWZ
2.	Dot. Części 2 - Remont budynku byłej strażnicy straży granicznej z pomieszczeniami zaadaptowanymi na izby krótkotrwałego przetrzymywania w Ustrzykach Dolnych. W udostępnionej dokumentacji znajduje się projekt instalacji oświetleniowej, a następnie w folderze "oświetlenie" znajduje się kolejny projekt z instalacją oświetleniową, zupełnie inny. W przedmiarze robót wpisane są oprawy z folderu "oświetlenie". Prosimy o wskazanie projektu instalacji oświetlenia obowiązującego.	Wykonawca przy wycenie oferty bierze pod uwagę projekt instalacji oświetleniowej a nie dokumenty znajdujące się w folderze „oświetlenie”
3.	Część. 1. Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku Rafinerii FANTO w Ustrzykach Dolnych na potrzeby Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego. Czy w budynku zaplecza ślusarka okienna i drzwiowa ma być stalowa czy może być aluminiowa.	Wykonawca do oferty wycenia ślusarkę aluminiową
4.	Część. 1. Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku Rafinerii FANTO w Ustrzykach Dolnych na potrzeby Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego. Czy w budynku głównym ścianki wewnętrzne mają być stalowe czy mogą być aluminiowe dotyczy przeszkleń ścian z drzwiami bezklasowych oraz ppoż.	Wykonawca do oferty wycenia ścianki wewnętrzne aluminiowe

5.	<p>Część. 1. Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku Rafinerii FANTO w Ustrzykach Dolnych na potrzeby Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego.</p> <p>Czy drzwi wewnętrzne mają być stalowe czy mogą być aluminiowe.</p>	Wykonawca do oferty wycenia drzwi wewnętrzne aluminiowe
6.	<p>Część. 1. Rafineria kultur – rewitalizacja zabytkowego budynku Rafinerii FANTO w Ustrzykach Dolnych na potrzeby Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego.</p> <p>Prosimy o zamieszczenie rysunku konstrukcyjnego schodów stalowych</p>	Zamawiający dołącza rysunki do dokumentacji postępowania
7.	<p>Budynek główny</p> <p>Nie ujęto w kosztorysie rozbiórki pokrycia dachu ocieplenia płyt OSB pod wentylatory i czerpnie oraz ponownego uzupełnienia obróbek blacharskich ocieplenia i płyt OSB 8 szt wentylatorów i czerpni</p>	Koszty wykonania należy ująć przy wycenie robót
8.	<p>Budynek główny</p> <p>Brak w kosztorysie belek żelbetowych przy klatce schodowej stalowej około 3,53 m3</p>	Koszty wykonania należy ująć przy wycenie robót
9.	<p>Budynek główny</p> <p>Nie ujęto wklejenia kotew 150 szt poz 2.2.14</p>	Koszty wykonania należy ująć przy wycenie robót
10.	<p>Budynek główny</p> <p>Brak wykończenia płyty żelbetowej nad klatka stalową bieg II co ma być na wierzchu około 80m2 przekrój CC rys GS 301 opis P1</p>	Zmawiający rezygnuje z wykonania tej części robót
11.	<p>Budynek główny</p> <p>Wykładzina winylowa brak w kosztorysie jest tylko na przekroju BB rys GS 301 opis P3 proszę podać ilość oraz parametry wykładziny</p>	Do wyceny oferty należy przyjąć beton, tak jak w pozostałej części budynku
12.	<p>Budynek główny</p> <p>Brak izolacji poziomej podposadzkowej np. z folii na I piętrze około 580 m2</p>	Koszty wykonania 580 m2 należy ująć przy wycenie robót
13.	<p>Budynek główny</p> <p>Sufity podwieszane proszę podać rodzaj płyt i rysunki</p>	Zamawiający dołącza rysunki do dokumentacji postępowania

14.	Budynek główny Płytki na ścianach proszę załączyć projekt wykończenia ścian	Zamawiający dołącza rysunki do dokumentacji postępowania,
15.	Budynek główny Zaprojektowany szyb windowy przystosowany jest do zamontowania dźwigu o udźwigu 1000 kg i przewozu 11 osób (w Kosztorysie jest opis windy o udźwig 1600 kg i przewóz 21 osób) w zaprojektowanym szybie nie mieści się winda o udźwigu 1600 kg tylko 1000 kg prosimy o potwierdzenie parametrów windy	Wykonawca wycenia montaż i dostawę dźwigu o udźwigu 1000 kg i przewozu 11 osób
16.	Budynek zaplecza Propozycja zamiany wykonania dachu. Z uwagi na mały stopień nachylenia połaci dachu oraz w złym stanie strop proponuje się wykonanie dachu z konstrukcji drewnianej	Zamawiający wyraża zgodę na zamianę z jednoczesnym zaznaczeniem, że po stronie Wykonawcy jest dostarczenie Zamawiającemu wszelkich dokumentacji zamiennych względem uzyskanych decyzji i pozwoleń oraz dokumentacji potwierdzającej obliczenia konstrukcyjne - opracowanie konstrukcyjne.
17.	Budynek zaplecza Z uwagi na podniesienie terenu wokół budynku o około 25 cm należy podnieść posadzkę przez wypełnienie styrodurem lub zasypką keramzytową na powierzchni około 42 m ²	Wykonawca wycenia wypełnienie styrodurem lub zasypką keramzytową na powierzchni 42 m ²
18.	Dotyczy okładzin z płyt pojedynczej z termoizolacją o współczynniku przewodzenia ciepła $\lambda=0,018\text{W/mK}$ płyty o tym współczynniku nie są już produkowane (informacja od producenta) prosimy o podanie parametrów zamiennika płyty	Zamawiający dopuszcza rozwiązania zamienne, które będą spełniały parametry nie gorsze niż: Grubość płyty: do 8 cm Lambda: 0,022 W/mK
19.	Podokienniki z konglomeratu powinny mieć szerokość 60 cm	Zamawiający dopuszcza podokienniki z konglomeratu o szerokości min. 60 cm.
20.	Proszę załączyć projekt balustrad schodowych	Zamawiający dołącza rysunki do dokumentacji postępowania, nadając im nazwę: projekt schodów 1 oraz projekt schodów 2
21.	W załączniku nr 3.1 do SWA – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla	Zamawiający miał na myśli tag oparty o technologię QRkod'ów?

	<p>Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, w punkcie VII Aplikacja i System Informatyczny Zamawiający wymaga aby:</p> <p>System będzie składał się z: aplikacji mobilnej wykorzystującej technologie AR, BLE, QRtaq i geolokalizacji. Czy zamieszczając „QRtag” zamawiający miał na myśli tag oparty o technologię QRkod’ów?</p>	
22.	<p>Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, punkt. VII Aplikacja i System Informatyczny</p> <p>Pytanie: Po czyjej stronie – Zamawiającego czy Wykonawcy – jest przygotowanie ‘kontentu’ do aplikacji mobilnej, strony www ?</p>	Przygotowanie kontentu do aplikacji mobilnej, strony www leży po stronie Wykonawcy
23.	<p>Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWZ – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, punkt. VII Aplikacja i System widnieje zapis:</p> <p>„Z wykorzystaniem aplikacji mobilnej użytkownik ma mieć dostęp do mediów społecznościowych BCDK oraz możliwość zapoznania się z materiałami wideo wyprodukowanymi w wirtualnym studio oraz oglądania transmisji online.”</p> <p>Pytanie: Jakiego wirtualnego studia dotyczy ten zapis i czy Zamawiający dysponuje takim studiem?</p>	Zamawiający rezygnuje z zapisów dotyczących wirtualnego studia znajdujących się w OPZ.
24.	<p>Dotyczy załącznika nr 3.1 do SWA – Opis Przedmiotu Zamówienia do wykonania koncepcji funkcjonowania oraz aranżacji, wraz z niezbędnym wyposażeniem multimedialnym dla Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, punkt. XI Wytyczne dotyczące wymogów bezpieczeństwa, technicznych, eksploatacyjnych i serwisowych</p> <p>Pytanie: Czy Zamawiający zamieszczając „emitery sygnału BLE” miał na myśli beacony?</p>	Zamawiający zamieszczając „emitery sygnału BLE” miał na myśli beacony
25.	<p>Ile projektorów typu 2 Zamawiający przewidział w Sali konferencyjnej w postępowaniu nr 4 SWZ? W kosztorysie (zal._nr_4.2._do_SWZ) wymieniona jest jedna sztuka projektora typu 2, natomiast w specyfikacji (zal._nr_4.1_do_SWZ) 2 sztuki.</p>	2 sztuki

26.	Ile projektorów typu 1 Zamawiający przewidział w postępowaniu nr 4 SWZ? W kosztorysie (zal._nr_4.2._do_SWZ) wymienione są 2 sztuki projektora typu 1, a w specyfikacji (zal._nr_4.1_do_SWZ) jest 1 sztuka	2 sztuki
27.	Według kosztorysu (zal._nr_4.2._do_SWZ) należy dostarczyć 13 sztuk klawiatury sterującej, natomiast w specyfikacji (zal._nr_4.1_do_SWZ) jest tylko jedna sztuka. Ile klawiatur sterujących przewidział zamawiający?	1 sztuka
28.	W kosztorysie (zal._nr_4.2._do_SWZ) jest 12 sztuk głośników naściennych, natomiast w specyfikacji (zal._nr_4.1_do_SWZ) jest 16 sztuk głośników dwudrożnych (8 sztuk w Sali 1.01 oraz 8 w Sali 1.03) oraz 2 sztuki kolumny szerokopasmowej. Ile głośników naściennych przewidział Zamawiający?	16 sztuk głośników dwudrożnych (8 sztuk w Sali 1.01 oraz 8 w Sali 1.03) oraz 2 sztuki kolumny szerokopasmowej
29.	W specyfikacji (zal._nr_4.1_do_SWZ) Sali 1.03 jest napisane, że należy dostarczyć 2 komplety wyposażenia, natomiast ilość urządzeń w kosztorysie (zal._nr_4.2._do_SWZ) rozpisana jest na jeden komplet. Ile kompletów urządzeń Zamawiający przewidział w Sali 1.03?	Zamawiający przewiduje 1 komplet wyposażenia do Sali 1.03 oraz jeden do Sali 1.01
30.	Co Zamawiający miał na myśli umieszczając w ostatnim wierszu kosztorysu (zal._nr_4.2._do_SWZ) pozycję z pytajnikami?	Pozycja ta została umieszczona omyłkowo
31.	W Specyfikacji Warunków Zamówienia, w informacji o warunkach udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia, Zamawiający określił konieczne do spełnienia warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej. Ze względu na sytuację pandemiczną i co za tym idzie zmniejszenie lub istotne przesunięcie terminów wykonywanych prac zwracamy się z uprzejmą prośbą o uwzględnienie w zadaniach 3, 4 i 5 możliwości wykazu dostaw w okresie ostatnich 5 lat. Zamówienia 3 i 4 również obejmują zakres prac budowlanych (co zamawiający zaznacza wymagając kierownika robót budowlanych) Dodatkowo spowoduje to możliwości udziału większej liczby podmiotów w postępowaniu).	Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę zapisów. Głównym przedmiotem zamówienia jest dostawa. Zgodnie z § 9 ust 1 pkt. 2) Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, Zamawiający może żądać wykazu dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat , a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie
32.	Zamawiający w par.5, pkt.4 wzoru umowy dla cz. III zamówienia przewiduje rozliczenia w następujący sposób:	Zamawiający przewiduje rozliczenia częściowe i bieżące płatności wg harmonogramu i rozliczenia przejściowe dla Wykonawcy w pełnej wysokości, z

<p>Dla środków pochodzących z Programu Polski Ład zapłata wynagrodzenia zostanie dokonana w sposób następujący:</p> <ol style="list-style-type: none">1) w terminie do 30 dni od odbioru części robót, Zamawiający wypłaci Wykonawcy, na podstawie faktury lub rachunku, 10% wynagrodzenia za wykonanie części prac w ramach realizacji inwestycji jako wkład własny gminy do inwestycji.2) 20% kwoty wynagrodzenia brutto zostanie wypłacona po zakończeniu wydzielonego etapu prac w ramach realizacji inwestycji (tj. po odbiorze częściowym robót na podstawie protokołu odbioru poszczególnych części robót)3) 30% kwoty wynagrodzenia brutto zostanie wypłacona po zakończeniu wydzielonego etapu prac w ramach realizacji inwestycji (tj. po odbiorze częściowym robót na podstawie protokołu odbioru poszczególnych części robót)4) pozostałe 50% wynagrodzenia brutto zostanie wypłacone po wykonaniu całości zamówienia w wysokości pozostałej do zapłaty Wykonawcy kwoty wynagrodzenia, na podstawie wystawionej faktury VAT lub rachunku, po dokonaniu pozytywnego odbioru wykonanych robót budowlanych. <p>Pytanie: Czy w ustępie 4 dotyczącym wypłaty pozostałej części wynagrodzenia Zamawiający ma na myśli, że płatność za połowę wartości zamówienia zostanie zrealizowana po zakończeniu prac i uzyskaniu protokołu odbioru, co oznaczałoby finansowanie zamówienia przez Wykonawcę do wysokości 50% jego wartości, czy Zamawiający przewiduje rozliczenia częściowe i bieżące płatności wg harmonogramu i rozliczenia przejściowe dla Wykonawcy w pełnej wysokości, z a odbiory częściowe wg np. zaakceptowanego harmonogramu rzeczowo-finansowego?</p>	<p>a odbiory częściowe wg. zaakceptowanego harmonogramu rzeczowo-finansowego.</p>
---	---