

LEGENDA:	
	N1-Oparka typ LUNA D1050 LED 830 7000m 91W IP40 DIM DALI BLACK montaż zwieszany h=3,3m
	N2-Oparka typ TRIANGLE 650 LED 830 3000m 41W IP60 DMPR BLACK DIM DALI, montaż zwieszany h=3m
	N3-Oparka typ 56000 LED 2015 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N4-Oparka typ 56000 LED 2015 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N5-Oparka typ 56000 BIS LED 2015 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N6-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N7-Oparka typ S2 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N8-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N9-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N10-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N11-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N12-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N13-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N14-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N15-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N16-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N17-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N18-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N19-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N20-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N21-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N22-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N23-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N24-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony
	N25-Oparka typ S4 LED 830 8000m 27W IP66 DIM DMPR, montaż dostropony

OŚWIETLENIE AWARYJNE	
	OP1-Oparka typ MONTORIP IP40 LED 18W IP40, montaż nasadkowy
	VSZ-Oparka typ VERSO LED VSZ, A1 21x11", montaż na wysięgnku od dachu
	VS2-Oparka typ VERSO LED VSZ, A1 21x11", montaż na wysięgnku od dachu
	OP20N-Oparka typ OP20-A1 21x11" IP65, montaż nasadkowy
	AW3-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW4-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW5-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW6-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW7-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW8-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW9-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW10-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW11-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW12-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW13-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW14-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW15-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)

OŚWIETLENIE AWARYJNE (cont.)	
	AW16-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW17-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW18-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW19-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW20-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW21-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW22-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW23-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW24-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)
	AW25-Oparka typ VERSO LED-HD-VGN-A1 1x1x1x11" GASM, montaż nasadkowy (max. dł. zawieszki 1,5m)

Przyjęto oprawy oświetleniowe Es System - dopuszcza się zamienianie materiałów zamiennych, równoważnych o parametrach odczytanych lub nie gorzych od załozonych.

Wysokość h montażu dotyczy dolnej krawędzi oprawy świetlnej

019 - skraj windy

020 - pom. magazynowe

021 - korytarz

022 - stop zabiegowy malowany na kolor NCS 9000-n

023 - stop zabiegowy malowany na kolor NCS 9000-n

024 - stop zabiegowy malowany na kolor NCS 9000-n

025 - stop zabiegowy malowany na kolor NCS 9000-n

UWAGI:

1. Rysunki opracować z projektami branżowymi.
2. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podane w centymetrach.
3. Wymiary wymiarów konstrukcyjnych podać w metrach w odniesieniu do linii wykończonych.
4. Wszelkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
5. Wszelkie niepełności i niedostatków zgłaszać z autorem projektu.
6. Wszelkie roboty należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
7. Nie dokonywać pomiarów z rysunku.
8. Wszelkie pomiarzy należy wykonać zgodnie z projektem na budowie.
9. Wszelkie błędy i braki należy zgłaszać autorem opracowania.
10. Przy realizacji zadania budowlanego wykonawca nie może dokonywać żadnych zmian bez zgody autora projektu.
11. Projekt należy wykonać w całości, zgodnie z opisami technicznymi, projektami budowlanymi, dokumentacją wykonawczą wszystkich branż, zestawieniem oraz wszelkimi materiałami zaakceptowanymi przez projektanta.
12. Wykonawca musi zapewnić, aby prace wykonane na budowie zostały wykonane zgodnie z projektem, zgodnie z opisami technicznymi, projektami budowlanymi, dokumentacją wykonawczą wszystkich branż, zestawieniem oraz wszelkimi materiałami zaakceptowanymi przez projektanta.
13. Wykonawca musi zapewnić, aby prace wykonane na budowie zostały wykonane zgodnie z projektem, zgodnie z opisami technicznymi, projektami budowlanymi, dokumentacją wykonawczą wszystkich branż, zestawieniem oraz wszelkimi materiałami zaakceptowanymi przez projektanta.
14. Wykonawca musi zapewnić, aby prace wykonane na budowie zostały wykonane zgodnie z projektem, zgodnie z opisami technicznymi, projektami budowlanymi, dokumentacją wykonawczą wszystkich branż, zestawieniem oraz wszelkimi materiałami zaakceptowanymi przez projektanta.
15. Wykonawca musi zapewnić, aby prace wykonane na budowie zostały wykonane zgodnie z projektem, zgodnie z opisami technicznymi, projektami budowlanymi, dokumentacją wykonawczą wszystkich branż, zestawieniem oraz wszelkimi materiałami zaakceptowanymi przez projektanta.
16. Wykonawca musi zapewnić, aby prace wykonane na budowie zostały wykonane zgodnie z projektem, zgodnie z opisami technicznymi, projektami budowlanymi, dokumentacją wykonawczą wszystkich branż, zestawieniem oraz wszelkimi materiałami zaakceptowanymi przez projektanta.
17. Wszelkie zmiany techniczne, koloru lub innych parametrów użytych materiałów lub elementów konstrukcyjnych, dopuszcza się jedynie w przypadku, gdy zmiany te nie pogorszą jakości wykonania i nie będą one widoczne dla odbiorcy końcowego. Wszelkie zmiany techniczne, koloru lub innych parametrów użytych materiałów lub elementów konstrukcyjnych, dopuszcza się jedynie w przypadku, gdy zmiany te nie pogorszą jakości wykonania i nie będą one widoczne dla odbiorcy końcowego.
18. Wszelkie zmiany techniczne, koloru lub innych parametrów użytych materiałów lub elementów konstrukcyjnych, dopuszcza się jedynie w przypadku, gdy zmiany te nie pogorszą jakości wykonania i nie będą one widoczne dla odbiorcy końcowego.
19. Wszelkie zmiany techniczne, koloru lub innych parametrów użytych materiałów lub elementów konstrukcyjnych, dopuszcza się jedynie w przypadku, gdy zmiany te nie pogorszą jakości wykonania i nie będą one widoczne dla odbiorcy końcowego.

Nr rew. Data Rewizji Detale Autor

Nazwa inwestycji:  
Przebudowa budynku dawniej rafinerii nafty FANTO wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego na działce nr ew.: 1887, położonej w miejscowości Ustrzyki Dolne, gm. Ustrzyki Dolne

Adres:  
ul. Kolejowa 1  
38-700 Ustrzyki Dolne  
nr działki: 1887  
obręb: Ustrzyki Dolne

Inwestor:  
Powiat Bieszczadzki  
ul. Beliska 22  
38-700 Ustrzyki Dolne

Autor projektu:  
mgr inż. arch. Jan Bochnak  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011  
MP-1888

Sprawiła:  
mgr inż. arch. Barbara Bochnak  
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/9/2008  
MP-2285

Opracował/a:  
inż. arch. Natalia Bochnak  
mgr inż. arch. Eliza Królik  
mgr inż. arch. Joanna Pokrywa  
mgr inż. arch. Monika Giersz

Branża:  
Architektura

Etap:  
Projekt wykonawczy

Nazwa rysunku:  
Projekt sufitów - Rzut partenu - Segment 2

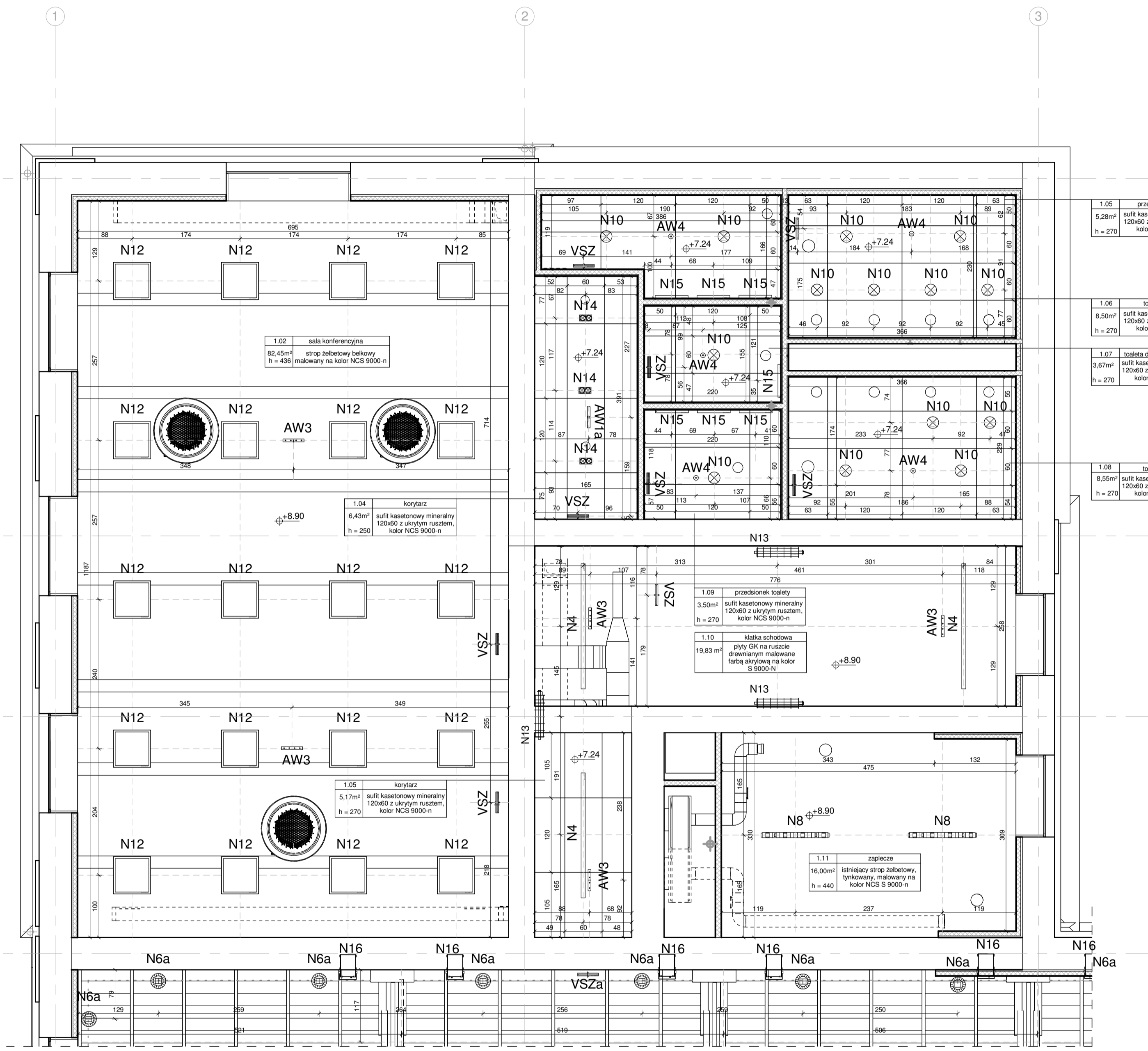
LEGENDA:

OŚWIETLENIE UŻYTKOWE

- N1 Opuska typ UINA 37550 LED R80 700lm 91W IP40 DIM DALI BLACK montaż zawieszony h=3m
- N2 Opuska typ TRIANGLE 130 LED R80 3000m 41W IP20 DAMP BLACK DIM DALI, montaż zawieszony h=3m
- N3 Opuska typ S8000 LED 2015 1045 LED R80 5000m 51W DAMP, montaż dostawczy BLACK, długość 501,5cm, montaż h= 7,65m DIM DALI
- N4 Opuska typ S8000 B15 LED 2015 LED R80 5000m 51W DAMP, montaż dostawczy BLACK, długość 501,5cm, montaż h= 7,65m DIM DALI
- N5 Opuska typ S8000 B15 LED 2015 LED R80 5000m 51W DAMP, montaż dostawczy BLACK, długość 501,5cm, montaż h= 3,4m DIM DALI
- N6a Opuska typ SATURN 245 E27 IP54 BLACK DIM DALI, kwadrat, montaż h=2,2m
- N6b Opuska typ COSMO AXXE 190 4000m 21W IP66, montaż nadstropowy
- N7 Opuska typ TRIANGLE 130 LED R80 7000m 41W IP20 DAMP BLACK DIM DALI, montaż zawieszony h=3m
- N8 Opuska typ CANCO 190 25000m 24W IP44, montaż nadstropowy
- N9 Opuska typ FLAT LED OFFICE LED R80 3100m 34W IP20, montaż dostawczy
- N10 Opuska typ FLAT LED OFFICE LED R80 3100m 34W IP20, montaż dostawczy
- N11 Opuska typ KRYPTON LED R80 1800m 21W IP66 kolor czarny NCS S 9000-n, montaż nadstropowy
- N12 Opuska typ CAMELION MINI 1T 175 LED R80 940m 11W karawizyjny, uchylny / skrętny, montaż dostawczy
- N13 Opuska typ S4000 LED WALL 500 800m 10W IP44, kwadrat, montaż h=2,2m
- N14 Opuska karniszowa typ ZEL LED 4000m 600m 21W IP66 DALI, Posiada oprawy regulacji światła wyznaczoną w IP 6056 funkcjonalnych aby jak najlepiej rozdzielić światło / kierunki światła i światła 70cm od siebie. Opuska montowana na przystosowanym dystansie od ściany tak aby umożliwić oprawy dawać możliwość nachylenia oprawy
- N15 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W DAMP, montaż zawieszony h=3,3m BLACK, długość 400cm DIM DALI
- N16 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL BLACK, montaż nadstropowy, długość 300cm DIM DALI
- N17 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N18 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N19 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N20 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N21 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N22 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N23 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI
- N24 Opuska typ flisa światła zbudowana z 5000m LED 150 LED R80 2000m 21W CPAL, długość 300cm DIM DALI

- 1. Wymiary oświetlenia podane z projektem branżowym.
- 2. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podane w centymetrach w zbiorczym do wymiarów technicznych z uwzględnieniem dopuszczalnych błędów.
- 3. Wszystkie wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie.
- 4. Wszelkie niezgodności i niedostatkowe zgodności z autorem projektu.
- 5. Wszelkie zmiany należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i zgodnie z zaleceniami producentów użytych materiałów.
- 6. Nie zabawiać sprzętem.
- 7. Nie dokonywać pomiarów w rysunku.
- 8. Wszelkie pomiary i testy wykonawcze należy sprawdzić na budowie.
- 9. Wszelkie błędy i brak należy zgłosić autorowi opracowania.
- 10. Proszę zachować szczególną ostrożność w stosowaniu wszelkich dodatkowych obciążeniach w miejscach przewidzianych projektem.
- 11. Proszę nie przemieszczać elementów konstrukcyjnych, stropów, żelbetonowych i innych elementów konstrukcyjnych bez uprzedniego zezwolenia projektanta.
- 12. Wszelkie zmiany projektu branżowego należy zgłosić do projektanta.
- 13. Dokumentację projektową w całości należy czytać zgodnie z zasadami techniki projektowej.
- 14. Dokumentację projektową w całości należy czytać zgodnie z zasadami techniki projektowej.
- 15. Wszelkie zmiany projektu branżowego należy zgłosić do projektanta.
- 16. Wszelkie zmiany projektu branżowego należy zgłosić do projektanta.
- 17. Wszelkie zmiany projektu branżowego należy zgłosić do projektanta.
- 18. Wszelkie zmiany projektu branżowego należy zgłosić do projektanta.
- 19. Proszę zachować szczególną ostrożność w stosowaniu wszelkich dodatkowych obciążeniach w miejscach przewidzianych projektem.

Nr rew.	Data Rewizji	Detale	Autor
---------	--------------	--------	-------



UWAGA

- Elementy projektów instalacyjnych należy wykonać w kolorze czarnym (NCS S 9000 -n)
- Ustawienie elementów projektów instalacyjnych jest jedynie przykładowym rozważaniem.
- Projekt instalacji dostosować do rysunków architektonicznych.

UWAGA DO MONTAŻU OŚWIETLENIA

- Wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie.
- Opuski światła N16 należy montować symetrycznie względem oświatów olennych.
- Opuski światła N16 należy montować symetrycznie względem oświatów olennych.
- Przed montażem oświetlenia N16 należy wykonać próbną luminację w miejscu docelowej w celu ustalenia najkorzystniejszej lokalizacji oprawy oświetleniowej. Ostateczną lokalizację oprawy ustalić z inwestorem.

Nazwy własne oraz nazwy producentów podano dla określenia typu produktów. Dopuszcza się zastąpienie materiałów zamiennych, równoważnych o parametrach równych lub nie gorszych od założonych.

Nazwa inwestycji:  
Przebudowa budynku dawnej rafinerii nafty FANTO wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Bieszczadzkie Centrum Dziedzicza Kulturowego na działce nr ew.: 1887, położonej w miejscowości Ustrzky Dolne, gm. Ustrzky Dolne

Adres:  
ul. Kolejowa 1  
38-700 Ustrzky Dolne  
nr działki: 1887  
obręb: Ustrzky Dolne

Inwestor:  
Powiat Bieszczadzki  
ul. Beliska 22  
38-700 Ustrzky Dolne

Autor projektu:  
mgr inż. arch. Jan Bochnak  
upi. nr WP-OIA/OK/Up/43/2011  
MP-1885

Sprawił:  
mgr inż. arch. Barbara Bochnak  
upr. nr WP-OIA/OK/Up/9/2008  
MP-2285

Opracował/a:  
inż. arch. Natalia Bochnak  
mgr inż. arch. Eliza Królik  
mgr inż. arch. Joanna Pokrywa  
mgr inż. arch. Monika Giersz

Branża:  
Architektura

Etap:  
Projekt wykonawczy

Nazwa rysunku:  
Projekt sufitów - Rzut piętra - Segment 1

Nr rys.:  
RC\_004

Skala: Data: Rys. wyk:  
1 : 50 / A1 12/17 EK

CIĄG DALSZY OPRAWIOWANIA NA RYSUNKU RC\_005

LEGENDA:

OSWIETLENIE UŻYTKOWE

- 1. Rysunki opracowane z projektami branżowymi.
2. Wymiary, o ile nie zaznaczono inaczej, podane w centymetrach...
3. Wymiary wymiary należy sprawdzić i potwierdzić na budowie...
4. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
5. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
6. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
7. Nie dokonawaj pomiarów z rysunku...
8. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
9. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
10. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
11. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
12. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
13. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
14. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
15. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
16. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
17. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
18. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...
19. Wazne niegłębokość i niedostępną ugodzie z autorem projektu...

UWAGI:

- 1. Elementy projektów instalacyjnych należy wykonać w kolorze czarnym (NCS s 9000 n)
2. Wykonanie elementów projektów instalacyjnych jest jednym z obowiązków wykonawcy.
3. Projekt instalacji dostosować do rysunków architektonicznych

OSWIETLENIE AWARYJNE

- OP1-Opawa typ MONITOR1 IP40 LED
OP1-A1 2TA1N; montaż naścienny
VS2-Opawa typ VERSO LED VSD
A1 2TA1N; montaż zwieszany ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
VS2a-Opawa typ VERSO LED VSD
A1 2TA1N; montaż na wystęgu od stropu
OP30N-Opawa typ OP30-A1 2TC1N
IP40; do montażu i montaż naścienny/montaż
AW1-Opawa typ VERSO LED-HO JUN
A1HTA1H GASM; montaż
naścienny/montaż ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
AW1a-Opawa typ VERSO LED-HO
VSD-A1HTA1H GASM; montaż
naścienny/montaż ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
AW2-Opawa typ VERSO LED-HO JUN
A1HTA1H GASM; montaż
naścienny/montaż ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
AW2a-Opawa typ VERSO LED-HO JUN
A1HTA1H WSDN; montaż
naścienny/montaż ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
AW3a-Opawa typ VERSO LED-HO
VSD-A1HTA1H WSDN; montaż
naścienny/montaż ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
AW3b-Opawa typ VERSO LED-HO
VSD-A1HTA1H WSDN; montaż
naścienny/montaż ( max. dl. zwieszaka 1,5m)
AW3c-Opawa typ VERSO LED-HO
VSD-A1HTA1H WSDN; montaż
na wystęgu od stropu
AW4-Opawa typ COBRA A1HTA1H
WSDN IP44; montaż dostępnym

Przebieg oprawy oświetleniowej Ee System - dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych, równoważnych z parametrami podanymi w opisie lub nie gorszych od zamierzonych.

- Wysokość h montażu dotyczy danej konstrukcji oprawy oświetleniowej
klosz kopertowy - według projektu wykonawcy
klosz wykonany

Nazwa inwestycji:
Przebudowa budynku dawnej rafinerii nfty FANTO wraz ze zmianą sposobu użytkowania na Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego na działce nr ew.: 1887, położonej w miejscowości Ustrzyki Dolne, gm. Ustrzyki Dolne

Adres:
ul. Kolejowa 1
38-700 Ustrzyki Dolne
nr działki: 1887
obręb: Ustrzyki Dolne

Inwestor:
Powiat Bieszczadzki
ul. Belska 22
38-700 Ustrzyki Dolne

Autor projektu:
mgr inż. arch. Jan Bochnak
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/43/2011
MP-1888

Sprawdzający:
mgr inż. arch. Barbara Bochnak
upr. nr WP-OIA/OKK/Upb/9/2008
MP-2285

Opracował/a:
inż. arch. Natalia Bochnak
mgr inż. arch. Eliza Królik
mgr inż. arch. Joanna Pokrywa
mgr inż. arch. Monika Giersz

Branża:
Architektura

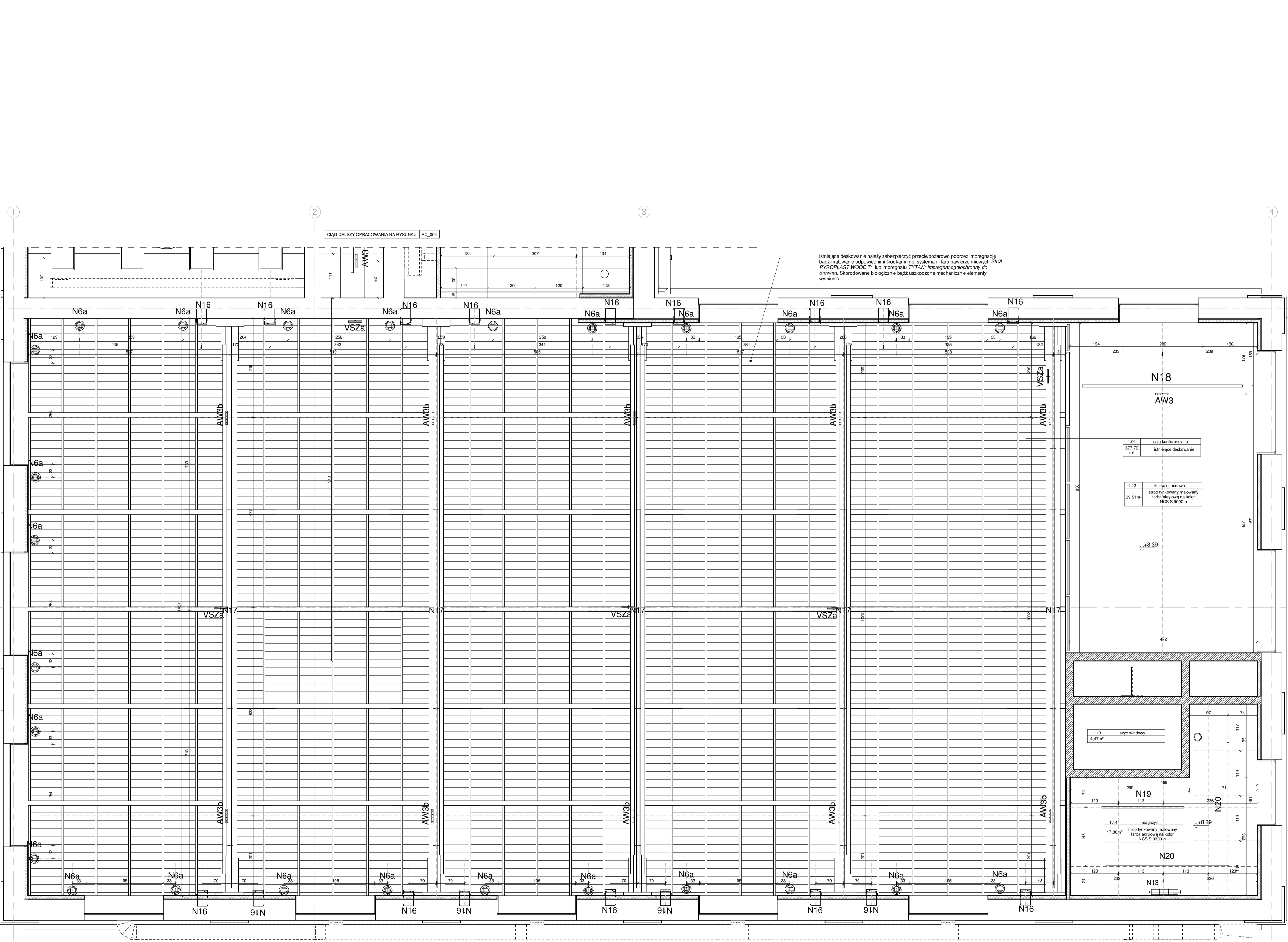
Etap:
Projekt wykonawczy

Nazwa rysunku:
Projekt sufitów - Rzut piętra - Segment 2

Nr rys.:
RC\_005

Skala:
Data:
Rys. wyk:

1 : 50 / A1 12/17 EK



CIĄG DALSZY OPRAWIENIA NA RYSUNKU RC\_004

Istniejące deskowanie należy zabezpieczyć przeciekoporno poprzez impregnację bądź malowanie odpowiednimi środkami (np. systemami farb nawierzchniowych SICA PYROPLAST WOOD 1\* lub impregnatu TYTAN impregnat ognioochronny do drewna). Skorelowane biologiczne bądź uszkodzone mechanicznie elementy wymiąć.

UWAGA

- 1. Elementy projektów instalacyjnych należy wykonać w kolorze czarnym (NCS s 9000 n)
2. Wykonanie elementów projektów instalacyjnych jest jednym z obowiązków wykonawcy.
3. Projekt instalacji dostosować do rysunków architektonicznych

UWAGI DO MONTAŻU OSWIETLENIA

- 1. Wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie.
2. Oprawy średnice N6a należy montować symetrycznie względem otworów oświetleniowych.
3. Oprawy średnice N16 należy montować symetrycznie względem otworów oświetleniowych.
4. Przed montażem oświetlenia N16 należy wykonać próbę luminacji wzdłuż oświeconej oku ustalenia najkorzystniejszej lokalizacji oprawy oświetleniowych. Odstępną kwalifikację oprawy ustąpić z wykonawcą.

\*Nazwy własne oraz nazwy producentów podano dla określenia typu produktów. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych, równoważnych z parametrami podanymi w opisie lub nie gorszych od zamierzonych.